

¿DESENCANTADOS?

Unidad Académica de Salud Mental, Centro de Salud Mental Ameghino. Prof. Titular

Dr. Camilo Verruno, Docente a cargo Lic. Julio Lo Bianco.-

AUTORES: Lic. Franzani, Julia; Psic. Zanchetta, Carina

E-MAIL: julia-franzani2011@hotmail.com

Palabras Claves: postmodernidad, complejidad, resistencia, transformación.

RESUMEN

Con el postmodernismo, quedan atrás los ideales del modernismo, época de utopías, de épica, de búsqueda del progreso.

Hacia fines del siglo XX, con un milenio que agoniza surge una sensación de final de todo, de muerte de las ideologías, final de la historia, se diluye la pasión y nace el desencanto.

El paradigma de la postmodernidad es el de la sociedad de consumo o como dice Jameson, del capitalismo tardío, donde éste aparece como otro gran relato, el de la globalización.

A nivel interpersonal, sus consecuencias son las dificultades para el encuentro y el compromiso; donde el otro y sus productos funcionan como mercancías..., por lo tanto descartables.

El desarrollo de la técnica va aislando al hombre por categoría de rendimiento, identificando el valor de un ser con lo que es capaz de rendir, hasta quedar reducidos a su mera función.

Pensado el hombre como mero mecanismo de producción, los síntomas deberán ser ¿acallados, suprimidos, anestesiados?

Dentro de este estado, ¿cuál es el sentido de la labor de los trabajadores de la salud mental?

¿Degradarse también a cumplir una mera función en esta maquinaria?..

¿Pretender reparar lo descartable?

Nos proponemos recorrer otro camino posible...

Con el postmodernismo, quedan atrás los ideales del modernismo, época de utopías, de épica, de búsqueda del progreso.

Hacia fines del siglo XX, con un milenio que agoniza surge una sensación de final de todo, de muerte de las ideologías, final de la historia, se diluye la pasión y nace el desencanto.

El paradigma de la postmodernidad es el de la sociedad de consumo o como dice Jameson, del capitalismo tardío, donde éste aparece como otro gran relato, el de la globalización.

A nivel interpersonal, sus consecuencias son las dificultades para el encuentro y el compromiso; donde el otro y sus productos funcionan como mercancías..., por lo tanto descartables.

El desarrollo de la técnica va aislando al hombre por categoría de rendimiento, identificando el valor de un ser con lo que es capaz de rendir, hasta quedar reducidos a su mera función.

Pensado el hombre como mero mecanismo de producción, los síntomas deberán ser ¿acallados, suprimidos, anestesiados?

Dentro de este estado, ¿cuál es el sentido de la labor de los trabajadores de la salud mental?

¿Degradarse también a cumplir una mera función en esta maquinaria?..

¿Pretender reparar lo descartable?

Nos proponemos recorrer otro camino posible...

El contraparadigma: de la resistencia, de la visibilización del homo complexus, que habilite a un conocimiento posible desde el paradigma de la complejidad.

Una práctica transformadora recursiva, donde se preserve el contacto del hombre con su propia interioridad...

Los trabajadores de la salud mental inmersos en la sociedad actual, tenemos en principio la dificultad de encontrar nuestro lugar, ¿cuáles son algunas de las posibilidades?:

Veamos....

1- El ejercicio de la docencia universitaria

2- En el terreno asistencial, como prestadores de empresas que tercerizan servicios para obras sociales, a través del sistema de bonos o de capitación.-

3- Como prestadores de una empresa prepaga de salud.-

1- En el ámbito universitario tenemos la posibilidad de transmitir aquello que fuimos aprendiendo a lo largo de años de experiencia profesional y cursos de perfeccionamiento. es una tarea gratificante, re confortante en donde en el trabajo de educar nos transformamos, transformando, aparecen inquietudes, nos ilusionamos, deseando profundizar, investigar diferentes temáticas de interés común, pero, al encontrarnos en la dificultad de obtener una renta, ya que no hay presupuesto para ello, debemos cercenar algunos intereses, para poder solventarnos con Otros trabajos rentados.-

2-En las clínicas que tercerizan servicios de salud para obras sociales, nos encontramos trabajando por aranceles exiguos en sesiones de media hora en el mejor de los casos, acotados por la urgencia de la empresa, que pretende obtener la mayor cantidad de bonos en el menor tiempo posible. Esto nos permite entrar en la agilidad de la escucha y nos invita a comprobar una y otra vez que el inconsciente también se manifiesta en dos o tres minutos.....

Cuando se trabaja por el sistema de capitación, se interviene desde la administración en la continuidad de los tratamientos, ya que los turnos no deben exceder la tasa de uso, porque si no, dejaría de ser rentable y viable, en realidad parecería que lo fundamental de atender sería desatender, o atender un poco...

3- En el caso de las prepagas aprendemos casi obligadamente a hacer números: cuentas del costo del consultorio que pagamos por adelantado, pago del costo de la caja de jubilaciones si estamos en provincia , matrícula, viáticos, etc., etc. los derivadores derivan según las preferencias del paciente que es el cliente de la empresa y que como en la jerga se dice "siempre tiene razón".

En este estado de cosas, ¿a quién se le ocurre dedicarse a la salud mental? Tamaña utopía, una verdadera locura en una cultura que no está interesada en invertir en quienes se dedican al material más descartable hoy: el humano ¿cuál es la función de los trabajadores de la salud mental? ¿Degradarse a reparar lo descartable?.

La aparatología se pone en marcha en el marketing de los laboratorios, se producen medicamentos de última generación para curar la tristeza, olvidar rápidamente a los muertos, calmar a los niños movedizos, construyendo así un mundo feliz de individuos uniformes y adaptados con sus conflictos convenientemente encapsulados.

Para los psicólogos existen propuestas bien pagas, alentadas por la cultura de consumo: selección de personal: que implica de alguna manera descartar; trabajar para aumentar la productividad de las empresas; trabajar en campañas publicitarias para aumentar las ventas, o lanzar nuevos productos al mercado, o por qué no? Participar en la publicidad

de alguna campaña política.....

Intentamos reflexionar éstos hechos a la luz de la historia (con perdón de la palabra, ya que se comenta que ha muerto) , y con la ayuda de algunos pensadores que citaremos a continuación.....,

Con el posmodernismo, quedan atrás los ideales del modernismo, época de utopías, de épica, de búsqueda del conocimiento para lograr el progreso y bien estar general.

Hacia fines de siglo xx con un milenio que agoniza surge una sensación de final de todo de muerte de las ideologías, de final de la historia, la idea de progreso y bien estar general se transforma en individualismo, se diluye la pasión, nace el desencanto. El paradigma de la posmodernidad es el de la Sociedad de Consumo donde El Gran Relato Moderno es sustituido por otro gran relato tan hegemónico como el anterior, el de la globalización.

Apoyados en el giro lingüístico la realidad se desvanece y se construye una realidad paralela virtual, la de los medios de comunicación, nuevos centros de poder, encargados de banalizar la noticia, transformándola en entretenimiento, invisibilizar o visibilizar metastásicamente hechos que se acomodan a esta nueva realidad virtual, construida al servicio de sus intereses.

Las relaciones interpersonales, se modifican, se fragilizan, definidas por Bauman como amor líquido o por Jameson como relaciones fetichistas, en donde el otro y sus productos son vividos como una mera mercancía, no hay lugar para el compromiso, ni el encuentro...

Jameson plantea el retorno de lo reprimido a través del arte, siendo sintomático de esta época sin historia, el interés por el cuento histórico, la fotografía, la moda retro, el cine nostálgico.

Nos preguntamos si el arte de curar no será otra de sus expresiones, a través de la presencia insistente de los trabajadores de la salud y la demanda cada vez mayor,, también insistente, de los pacientes que acuden desgarrados por la soledad y por la angustia, asustados ,solos y solitarios, consumidos por el consumo del consumo y en donde sus síntomas expresan una verdad que desde lo social no puede ser silenciada,ni por los psicofármacos que prometen felicidad, ni por los fetiches que no terminan de obturar, ni por la promesa de eterna juventud siliconada, así en la esencia de la cultura del simulacro está el germen de su fracaso.....

Nos rehusamos a ser meras piezas de una maquinaria que va aislando al hombre según su categoría de rendimiento, identificando su valor por lo que es capaz de rendir. Nos pensamos, actuamos y sentimos desde el paradigma de la Resistencia. Desde el paradigma de la complejidad . Nos visibilizamos a través de nuestra práctica concreta, en el día a día, en nuestra comunidad, para proyectarnos a la globalidad de la que formamos parte, teniendo como premisa y objetivo: humanizar lo humano desde una ética que respete la singularidad, la diversidad , y la vida, en una práctica de transformación recursiva.

Transcribimos el concepto de hombre actual, el homo complexus de E.Morin

Somos criaturas sensibles, neuróticas y delirantes, al mismo tiempo que racionales, y todo ello constituye el tejido propiamente humano.

Ser racional e irracional, capaz de medida y desmesura. Como sujeto de un afecto intenso e inestable, sonríe, ríe , llora, pero también sabe conocer objetivamente. Es un ser serio y calculador, pero también ansioso, angustiado y gozador, ebrio y extático. De violencia y ternura, amor y odio. Puede ser invadido por lo imaginario e igualmente reconocer lo real. Sabe que existe la muerte pero no puede creer en ella. Segrega el mito y la magia, pero también la ciencia y la filosofía.

Está poseído por los dioses y critica las ideas, somos sonámbulos casi totales. Nuestro pensamiento sólo adquiere vida a la temperatura de su destrucción. En nosotros está el secreto del mundo, pero lo ignoramos y nos es incomprensible. Tal vez sea el misterio del misterio.

Como seres paradójicos nos sentimos desencantados e ilusionados.....

BIBLIOGRAFÍA

El malestar en la cultura S. Freud . Ed. Amorrortu

Ensayos sobre el posmodernismo Fredrick Jameson Ed. Imago-Mundi Bs.As.1991

Amor líquido .Acerca de la fragilidad de los vínculos Zygmunt Bauman. Fondo de cultura económica –Argentina

Introducción al pensamiento complejo a Edgar Morin Serie CLA-DE-MA