SUICIDIO COMO PROTESTA. ***Póster***

Carina Zanchetta
carinanzanchetta@yahoo.com.ar
Fundación Estilos. Espacio Reseña Poética

Resumen:

Trabajo el texto del poster, en relación a dos de los temas ejes de las Jornadas:

* Consecuencias en los familiares…
* El acto suicida en relación al desamparo y la injusticia social.

En su obra El mito de Sísifo Camus define al absurdo como el **silencio** con el que el mundo responde cuando se le pregunta por su **sentido**.

En Totem y Tabú Freud dirá que – los impulsos suicidas de nuestros neuróticos resultan ser por regla general unos autocastigos por deseos de muerte dirigidos a otros-

Gilles Deleuze en Lógica de la sensación – Francis Bacon- dice, sobre el acto de pintar: “Estas marcas manuales casi ciegas dan testimonio, por tanto, de la intrusión de otro mundo en el mundo visual de la figuración”.

Podríamos pensar que cuando el sentido se resquebraja en la cultura actual, en relación a la existencia, lo social se tiñe de desamparo. Sin red, lo individual se exacerba, el autocastigo domina la escena. La muerte deja una marca en los que quedan, donde el silencio condensa **inquietud** y fuerzas.

Palabras Claves: Silencio, Sentido, Protesta, Inquietud