

ALGUNAS REFLEXIONES ACERCA DEL SUICIDIO

Myriam Bisceglia

mn_bisceglia@hotmail.com

**DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL HOSPITAL
TORCUATO DE ALVEAR**

RESUMEN:

ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE SUICIDIO

Desde una perspectiva psicoanalítica, así como otras disciplinas, ubicamos el suicidio como un acto, un pasaje al acto, a diferencia de las ideas de muerte. Ambas tendrán su peculiar significancia de acuerdo con la época y cultura en la que el individuo está inmerso. Dicho pasaje se establece o bien como una salida heroica, salvadora, o bien como puro deseo de muerte. Trayectos que conducen al sujeto a dicho acto. Detección, tratamientos.

Las pasiones: situarlas, diferenciarlas; elementos para tener en cuenta como profesionales de la salud

Ubicar factor hereditario

Palabras claves: pulsión, cultura, pasión, herencia

Intentaremos analizar aquellos factores enigmáticos que determinan la tendencia del sujeto al suicidio, y el suicidio como acto. Interrogación que se da desde la antigüedad.

Al tener en cuenta el tema de las jornadas me parece interesante recordar que el concepto de salud mental surge en un determinado momento de la humanidad, es decir a partir de ciertos efectos del hombre que marcan una huella que luego tiende a olvido. Como es el caso de la guerra, por ejemplo, esa pasión del hombre por la extinción.

A partir de esta paradoja, recordamos que la OMS crea un apartado para la Salud Mental en 1946, luego de la segunda guerra mundial, y que el primer congreso de Salud Mental se realiza en 1948 en Inglaterra. Consideramos importante añadir que proviene del higienismo, concepto que se elaboró a partir de 1908 en EEUU, y se internacionalizó en 1929 (año de la gran crisis financiera internacional) y que trataba de humanizar la práctica médica y evitar abusos.

La salud mental sienta sus bases sobre el dualismo Cartesiano. Es Descartes (1596-1690) quien da inicio a la ciencia moderna y a la psicología de la mente, donde priman el Yo, la Conciencia, la Voluntad y la Conducta. (2)

Sigmund Freud (1856–1939), padre del psicoanálisis, construye la teoría del aparato psíquico: tópico, dinámico y económico.

Es el psicoanálisis que incidirá en el campo de la ciencia moderna y en la cultura, crea un cambio de paradigma. El individuo no es un cuerpo mecánico y ya no se limita al Yo como conciencia. Descubre el inconsciente y sitúa la alteridad del yo, es decir que existe una parte del yo que es inconsciente; lo que conformará su desconocimiento, el desconocimiento del yo, lo que el yo no sabe de sí

Ahora quiero resaltar algunos conceptos que dan cuenta de la tendencia del hombre hacia muerte: la pulsión; La repetición; las pasiones y la herencia

Lo Inconsciente: “el nódulo del sistema Inc. Está constituido por representaciones de instintos (pulsiones) que aspiran a derivar su descarga” “la libido de la idea rechazada” (1) (lo que se rechaza de la conciencia es una idea)

Freud señala (2) que la pulsión” proviene del interior del organismo, y que a diferencia del estímulo es una fuerza constante y su fuga, ineficaz. Al sistema nervioso le compete la función de suprimir los estímulos y reducirlos a su mínimo nivel y si fuera posible quisiera mantenerse libre de todo estímulo”; es decir cercano a la muerte. La sustracción de los estímulos por medio de mecanismos musculares, por ejemplo en el caso de la fuga, “coloca a la pulsión como un límite entre lo anímico y lo somático.” En principio la fuerza pulsional ubica al ser viviente desprovisto de medios de defensa, no orientado aún en el mundo, recibiendo estímulos en su sustancia nerviosa. “Podemos concluir que las pulsiones son los

verdaderos motores de los progresos que han llevado a su actual desarrollo al sistema nervioso” (2) Las pulsiones se caracterizan por tener A) Empuje: Una magnitud de actividad, perentoriedad; B) Un Fin: la satisfacción, que solo puede ser alcanzada por la supresión del estado de estimulación de la fuente del estímulo “.significaría llevarla a su y pueden ser combinados o coartados en su fin C) objeto: por medio del cual la pulsión puede alcanzar su satisfacción. Puede ser una parte del propio cuerpo, y luego puede ser sustituido por el desplazamiento, hacia otros que no sean el propio cuerpo D) Fuente “aquel proceso somático que en un +órgano o una parte del cuerpo

Dichas pulsiones se irán enlazando a las representaciones la conformación del yo en sus distintas fases y el desarrollo de la energía libidinal

Los destinos de la pulsión (3)

a) la transformación en lo contrario (activo-pasivo), transformación en el contenido (amor-odio) podemos adelantar que constituirán las pasiones del ser humano

b) la orientación hacia la otra persona.) La represión) La sublimación

Las defensas y la orientación de la pulsión se constituirán desde la gestación. A través de la relación de los padres con el niño. Son estos lazos, son las funciones, los que instaurarán un modo de construcción de las defensas del niño como sujeto. Podemos decir que un modo de ligar las pulsiones, es a través de todos los afectos que se tramitan en el complejo de Edipo, y en su resolución

Freud señala (4) que” los procesos anímicos están regulados por el principio de placer- displacer. El placer o displacer que siente el sujeto es perceptivo y está en relación al aumento o disminución de energía no ligada. La tendencia del aparato anímico es la de conservar la menor estimulación (no ligada). El displacer se manifiesta, ya sea como una cantidad constante en el tiempo o como aumento de la cantidad. El principio del placer, al derivar del principio de constancia, expresa la tendencia de la pulsión de muerte (5). Es decir, conducir al organismo a su estado inicial, inorgánico, de energía cero.

La nivelación de la energía y la preservación de formas especiales de transformación de la misma, dependerán de la constitución de defensas psíquicas,

La meta de toda vida es, entonces, la muerte, ya que lo inanimado era antes de lo animado.

“se presenta como un gran peligro cuando el dolor y el displacer dejan de ser una señal para llegar a ser un fin.”(6) por ej. Podemos pensar en pacientes que autolesionan su cuerpo para calmar su angustia.

Freud describe tres tipos de masoquismo: el erógeno y/o primitivo, el moral y el femenino. Aquí nos referiremos a los dos primeros.

El autor localiza al masoquismo primitivo en las distintas fases evolutivas de la libido, y aclara la equivalencia del sadismo respecto al masoquismo.

Por ejemplo, en la etapa oral, el miedo a ser devorado; y su contracara, devorar (Ej: anorexia, adicciones). En la fase sádico-anal, el deseo de ser maltratado por el padre, y a la vez maltratar (que va del maltrato verbal al físico). En la fálica: fantasías masoquistas de castración (fobias). A todos estos tormentos se enlaza la condición de la persona amada. En el caso del niño, si alguno de sus padres se encuentra fijado a la etapa oral (por ejemplo en el alcoholismo o adicción a drogas) la relación con el otro estará determinada por dicha fijación.

Con respecto al masoquismo moral, Freud dice: “hemos adscripto al superyó la función de la conciencia moral”. (7) Conciencia moral que es implacable:” el yo reacciona con sentimientos de angustia ante la percepción de permanecer por debajo del ideal.”

El superyó es un modelo al cual aspirar, nace de los primeros impulsos libidinosos de los primeros objetos (padre madre). Éstos quedarán desexualizados, y así el superyó conservará los caracteres de las personas introyectadas (8).

El complejo de Edipo es la fuente de nuestra Moral.

En contribuciones al Simposio sobre el suicidio 1910 S. Freud plantea “la escuela secundaria ha de cumplir algo más que abstenerse simplemente de impulsar a los jóvenes al suicidio; ha de infundirles el placer de vivir y ofrecerles apoyo y asidero

en un período de su vida en el cual las condiciones de su desarrollo los obligan a soltar sus vínculos con el hogar paterno”

“La escuela nunca debe olvidar que trata con individuos todavía inmaduros a los cuales no se puede negar el derecho de detenerse en determinadas fases del desarrollo.”(9)

“Abstenerse de impulsar al suicidio” lectura que hoy resuena con toda su importancia .Se observa hoy todo el peso de la pasión por la ignorancia, en las instituciones .con respecto al padecer de un sujeto ya sea porque no se ve, por temor o el rechazo

Me parece interesante comentar el tema de las pasiones. Al modo en que lo elaboró Jacques Lacan.

Consideró tres pasiones: el Amor, el Odio, y la Ignorancia (10)

Por odio y por amor se muere y se mata. Retomando el tema del simposio Freud nos dice quizás el estudio de melancolía pueda aportar mayor claridad y dice: “la melancolía que, a diferencia del duelo “se caracteriza psíquicamente por un estado de ánimo profundamente doloroso, una cesación del interés por el mundo exterior, la pérdida de capacidad de amar, la inhibición de todas las funciones y la disminución del amor propio, se hace objetos de reproches y la espera delirante de castigo. El sujeto queda perdido como objeto erótico” (abandono amoroso), “hay una pérdida sustraída a la conciencia, sabe a quién perdió pero no lo que ha perdido con él, a diferencia del duelo.”

Con “un considerable empobrecimiento del yo, indigno de toda estimación, incapaz de rendimiento valioso”. El cuadro de este delirio de empobrecimiento es fundamentalmente moral (se trata de la instancia del superyó) se extiende sus críticas al pasado. Se completa con insomnio y rechazo a alimentarse. Carece de pudor frente a los demás y con el deseo de comunicar a todo el mundo sus propios defectos. La pobreza y la ruina ocupan un lugar preferente”.

Las redes sociales nos muestran de modo permanente dicho impudor, como rasgo melancólico social. Y además en muchos casos como formando parte de un

escenario virtual de la crueldad donde queda claro esa compulsión a mirar y exhibirse

“Los reproches con los que el enfermo se abruma corresponden al objeto perdido, la libido libre no se desplaza a otro objeto sino es retraída al yo, sirviendo para establecer una identificación del yo con el objeto abandonado, acompañado con sentimientos de ambivalencia” (11) (amor odio).regresión De ahí que pueda darse el sadismo hacia sí como si fuera ese objeto perdido amado y odiado, provocándose la muerte y hacia el exterior o bien culpabilizándolos o bien provocando la muerte de terceros

Este imperativo puede evidenciarse de modo individual o en masa. (Manifestaciones sectarias o religiosas)

Ignorar la muerte incita a la muerte.

La pasión por ignorar, por ej. de algunos padres ya sea a sus hijos, ya sea a sus conflictos, pueden conllevar a estos, a situaciones de riesgo.

En cuanto a la experiencia clínica es importante determinar la diferencia entre las ideas de muerte, y el riesgo de pasaje al acto (suicidio).evaluar si existen las funciones que establecen las barreras, las defensas; sus significaciones, el contexto en el que surgen para los sujetos en ese tiempo

Es frecuente que las ideas de muerte sean valoradas a través del tiempo de distinto modo. Predomina el valor moral como ideas “negativas” “malas” “raras” al punto de no querer hablar de ellas. Se medica , muchas veces atemperando el vigor de las mismas.

La experiencia clínica da cuenta de la importancia de dar lugar a dicha ideas, indagar y evaluar la significación de las mismas en cada sujeto, ya que dichas ideas no tendrán la misma significación ni la misma significancia de acuerdo a su organización psíquica, su realidad y acontecimientos.

Una entrevista que otorgue un lugar, a esas ideas, voces, u otras expresiones de la pulsión de muerte, permitirá que surja un sujeto con la repetición para

articular y forjar un entramado de distribución libidinal, y lograr así lograr una regulación de dicha carga psíquica que atormenta al individuo.

J. llega a la consulta, derivada por un médico clínico que pudo escucharla, a quien comentó parcialmente su padecer. Refiere que está angustiada y que quiere morir, pero como eso “está mal” hace cosas para provocar su muerte: deja de comer e ingiere sustancias tóxicas. “Prefiero morir de muerte natural... o que me mate otro”. J. tiene dos hijas y está separada de los papás de las niñas. Su padre fue asesinado

Luego de algunas entrevistas, comenta que su hija menor fue expulsada del colegio por agresiones hacia sí y a otros niños.

J. cuenta que su hija quiso un día matarla con un cuchillo. El deseo de muerte de J. se ve reflejado en su hija, reflejo que comparten de modo infinito, herencia que se transmite. Luego de iniciadas algunas entrevistas la niña quiere ver a su padre.”Eso me mató” dice J, y a partir de ahí comienza a decirle a su hija: “lo querés más a él, no me querés más a mí...para que querés a tu papá”?

Le pregunto por el motivo de esas preguntas y dice “me lo hacían a mí”

Es desde allí que podrá intervenir sobre ese reflejo infinito, que niega la muerte y las llevaría hasta ella

Bibliografía

1-S. Freud: “Lo Inconsciente” 1915-ap “tópica y dinámica de la represión”; “cualidades especiales del sistema Inc”

2- S Freud: Los Instintos y sus destinos 1915 Lopez Ballesteros

3- idem

4- S. Freud “Mas allá del principio del Placer” 1920 Ed.L. Ballesteros

- 5- S. Freud: "Mas allá del principio del Placer"1920 Ed. L. Ballesteros
- 6-S. Freud; "El problema económico del Masoquismo" 1924 Ed. Lopez Balesteros
- 7- S. Freud "El problema económico del masoquismo" 1924 Ed. L. Ballesteros
- 8- S. Freud "Duelo y Melancolía" 1915-1917 Ed. L. Ballesteros
- 9- S Freud "Contribuciones al Simposio sobre el Suicidio" 1910 Ed L. Ballesteros
- 10- Jacques Lacan "Los Escritos Técnicos de Freud 1953-1954 Ed. Paidós
- 11- S Freud "Duelo y Melancolía"1915-1917 Ed. L. Ballesteros